تلوين




تلوين

لعبة ممتعة ... شكراً

أرسلت الصديقة الموهوبة غفران كمال لمفوف لميني لعبة ظريفة على الورق والفلين من صنع يديها الصغيرتين.



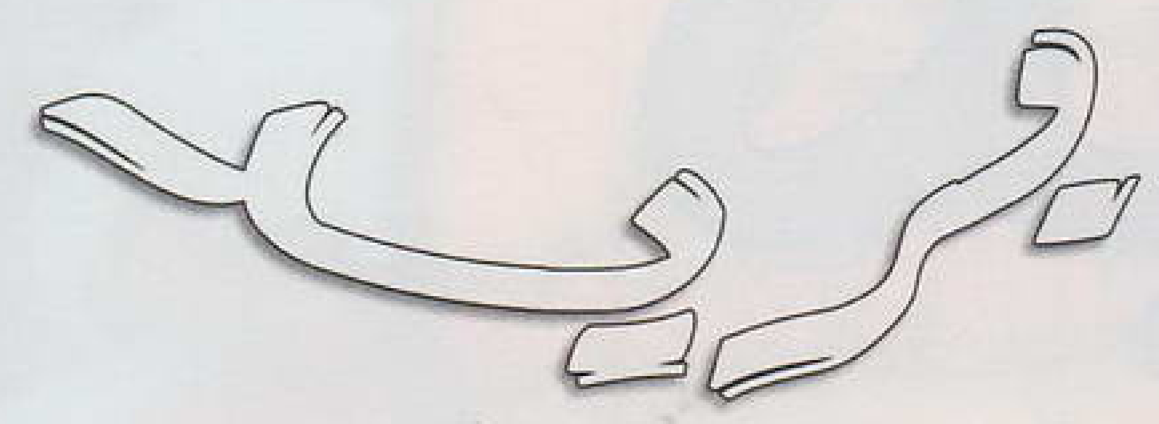
وقد أتمت ميني فرحتها باللعب مع الصديقات بهذه اللعبة المسلية بعد أن بعثرت أجزاءها وبدأت بترتيبها من جديد كما في التعليمات التي دونتها لها صديقتها غفران في قصاصة الورق الصغيرة المرفقة مع اللعبة، لذا أصرت ميني أن تبادلها الهدية بهدية أخرى تستحقها.

كما بعثت بهذه الكلمات الحلوة التي تدخل القلب وتشيع البهجة...

«من السعودية تحياتي إلى أحلى صديقة في العالم: ميني وأتمنى أن يعجبكِ وأن تقبلي هذا العمل البسيط لأجلكِ.

مع تحياتي لأسرة المجلة جميعاً».

غفران كمال



لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



لمياء عمار أحمد اليزدي (٥ سنوات)



مريم عمار أحمد اليزدي (سنتان)

محبة متبادلة

تحياتي إلى أسرة تحرير مجلة ميني..

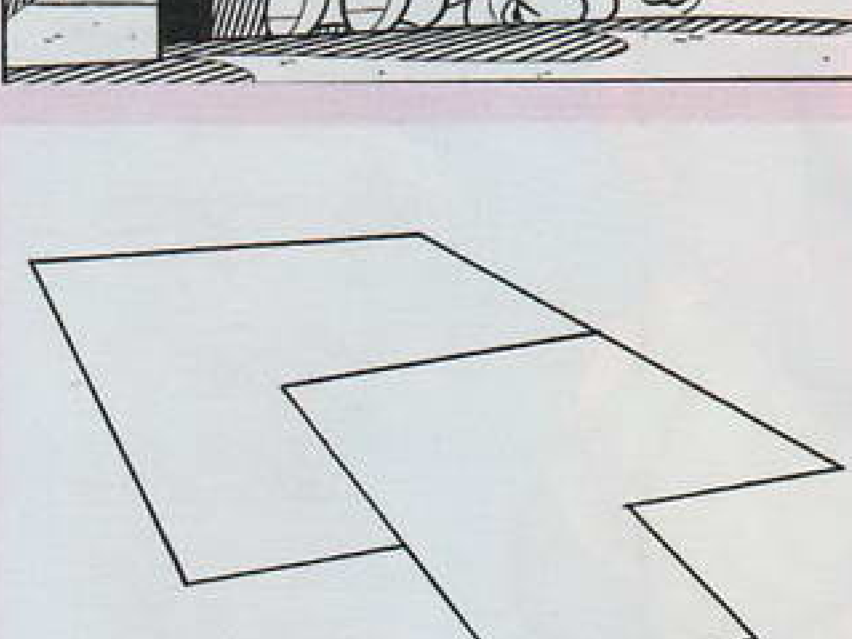
كم أود أن أشاركم الفرحة بأن تصدر مجلتنا كالشمس المشرقة من البلد الحبيب الإمارات العربية وكانت سعادتنا كبيرة، ورغم مشاغلي الكثيرة بالمدرسة وغيرها وددت أن أراسلكم وأعبر لكم عن إعجابي وما يجول في خاطري لميني الجميلة، باقة الأزهار التي تدخل بيوتنا كل شهر ولكم منا كل الشكر التقدير.

فاطمة عمر هيكل



حلول التسالي ص 52-51







تصدر عن:



المكاتب:
أبوظبي
ص.ب: ٢١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



CAPACITY WORLD
ASIFA
АСИФА
afca
1st International Animation Films Celebration in Dubai 28 January - 2 February 2005
Souk Madinat Jumeirah "amphitheater" 10am - 4pm 7pm - 11pm
Wild Wadi Water Park 11 am - 6pm
SHOWTIME
Brings you the Best in entertainment
DUBAI SHOPPING FESTIVAL
Jan 12 - Feb 12 2005
مهرجات دبي للتسوق
SOUK MADINAT JUMEIRAH
hp invent
Wild Wadi
TV5
ROYAL & SUNALLIANCE
musicplus
masafi
مسافي

الهروب من البرد



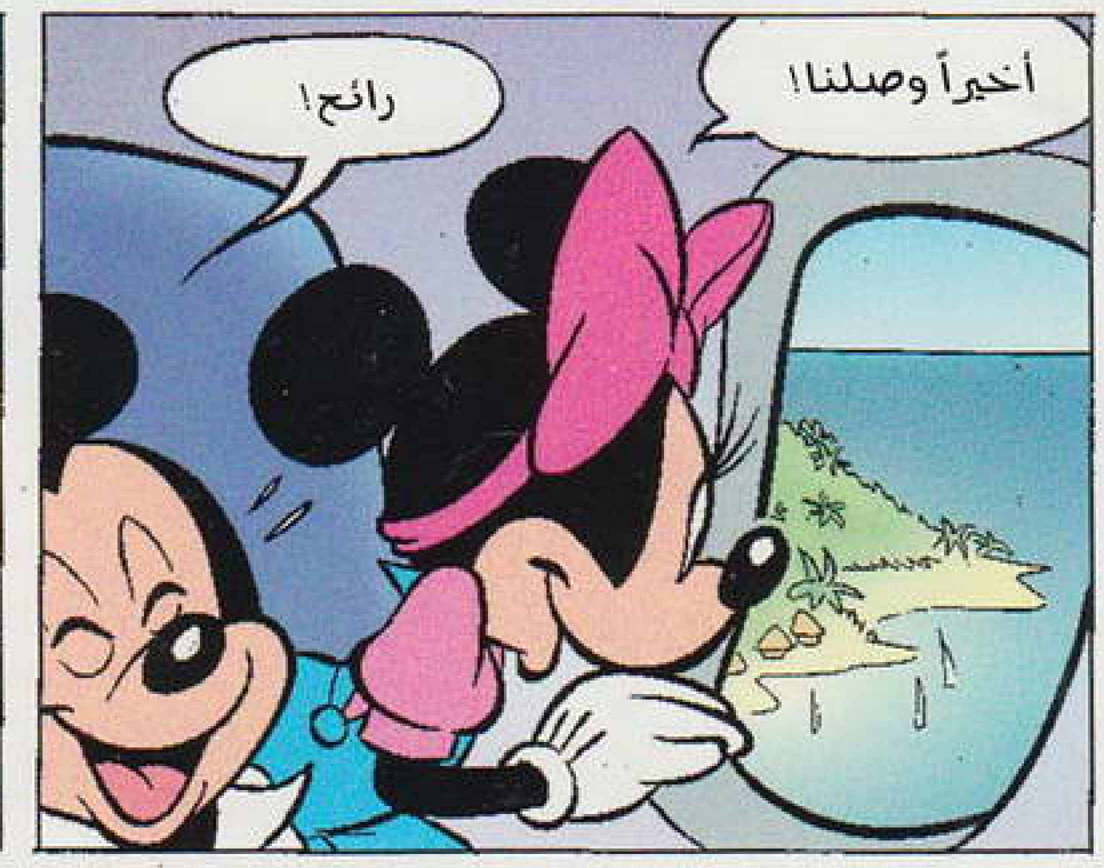


FJM 00654 G







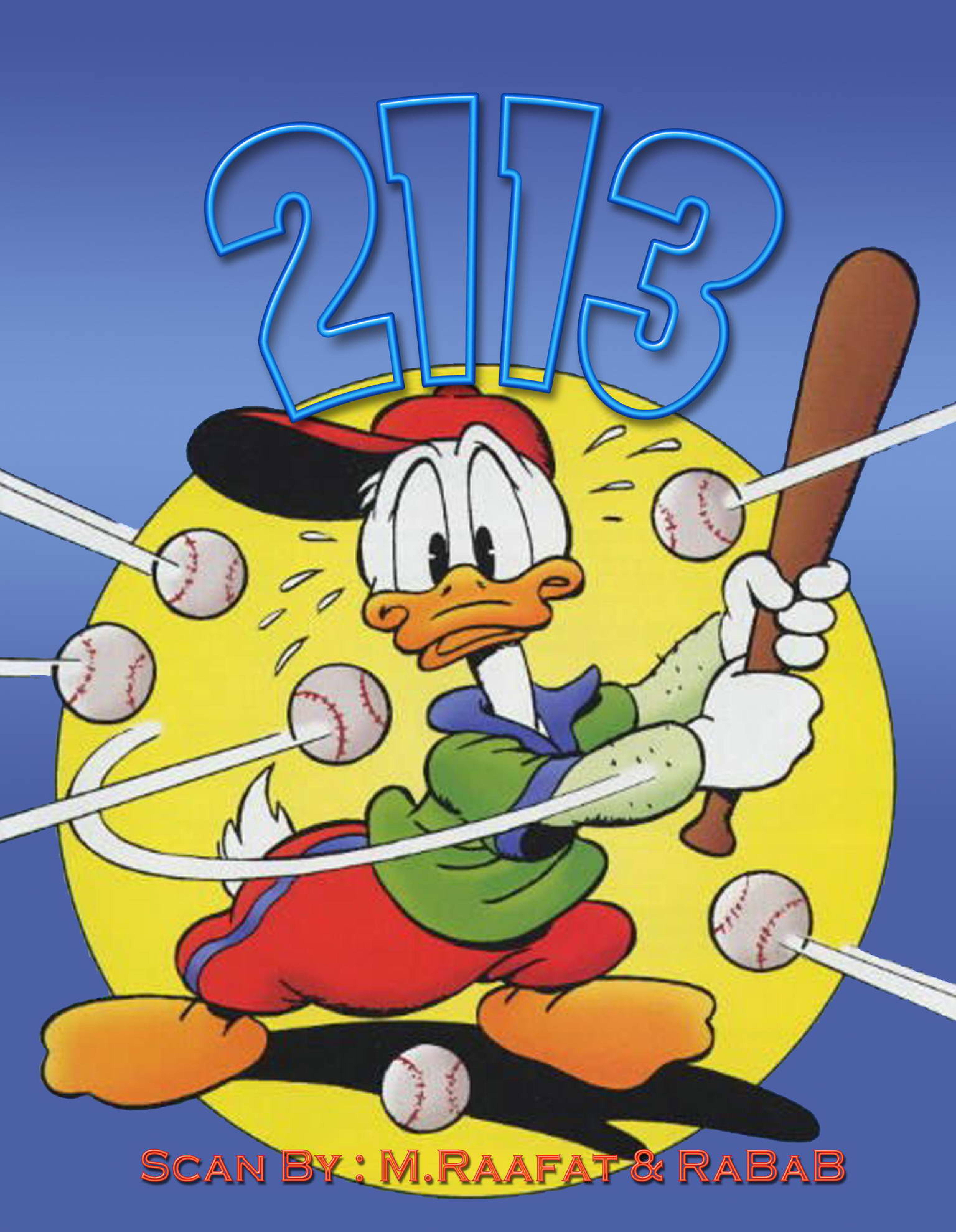







BLUE BiRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة سعر - الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - الكويت 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال
العدد 86 النسخة - قطر 10 ريالات - البحرين 1 دينار - اليمن 200 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 1 دينار
بطل السباق



صديقتنا العربية: لو عبرت كل القارات الجنوبية والشمالية والشرقية والغربية فلن تجدي مثل لغتنا العربية لغة غنية، واسعة المعاني، مرنة، جميلة مثلك، لغة القرآن الكريم.. لغة الضاد، فاللغة العربية هي العمود الأساسي لحياتنا.

بالطبع من الضروري تعلّم لغات أخرى كالإنجليزية والفرنسية والإسبانية، لكن على ألا نتركها تسيطر علينا، وتجعلنا ننسى أن لساننا عربي، وذلك واضح كلما تكلّمنا اللغات الأخرى، وأنا أرى الكثيرات من الصديقات اللواتي يدرسن في مدارس أجنبية منذ الصغر، ويستمررن في الحديث باللغات الأخرى بقية يومهن بعيداً عن المدرسة ولا ينتبهن إلى أنهن عرب، وأول شيء يجب أن يبرعن فيه هو اللغة، وأن يسيطرن على مفاصلها قراءة وكتابة.

أرجو ألا تكوني من هؤلاء الفتيات لأنكن بالطبع قارئات «ميني»، ونتمنى أن ترافقكن دائماً حتى مراحل أخرى من حياتكن وتلوّنها بألوانها الوردية.

فيلة فنانة

اشتهر الفيل بخرطومه، لكن الفيل «وانبون» الذي عمره ٦ أعوام، ويعيش في حديقة حيوان تايلندية اشتهر بأنه رسام يبدع اللوحات الفنية ويشارك بها في المعارض التشكيلية، حيث يمسك بفرشاة الألوان بخرطومه يرسم من خياله لوحات مليئة بالزهور، ويساعده في ذلك مدربه «هوتوسابول» الذي يقوم بتغيير الفرشاة له حسب مرحلة الرسم وتطور العمل في اللوحة.

ويقول المدرب إنهم يدربون ٤ فيلة على الرسم منذ عام ٢٠٠٠؟ أما الآن فقد زاد العدد إلى ٧ فيلة.

وترسم الفيلة بالعديد من الأساليب التي تتدرج من الكلاسيكي إلى التجريدي، وسوف تشارك جميع الفيلة في رسم جدارية في متحف «شيبا» في اليابان.



ثعبان برأسين

قام موظفان يعملان في حراسة أشهر حديقة حيوانات تقع في مدينة «سان لويس» في الولايات المتحدة الأمريكية بسرقة أحد أغرب وأكثر الثعابين الموجودة في العالم ندرة، حيث يحمل هذا الثعبان رأسين في جسم واحد، وقد قبضت عليهما الشرطة أثناء محاولتهما بيعه بمبلغ ١١٢٠٠٠ يورو.



سيارة برمائية

سيارة لها صفة الضفادع إذ تدعى «برمائية» تسير على الماء كما تسير على اليابسة على حد سواء، كانت خيالاً من صنع الأفلام البوليسية القديمة التي تطارد فيها المجرمين بكل الطرق حتى البحرية، وكان الفضل للمخترع البرطاني «دافي مارش» الذي استطاع أن يقدم هذه السيارة لكل الناس الذين يهوون المغامرات أو يعيشون على السواحل، تسير هذه السيارة بسرعة ٢٠٠ كم/ساعة على اليابسة، وبسرعة ٧٥ كم/ساعة على الماء.


الفأر العنكبوتي


ميكي وميني يقومان بزيارة مفاجئة
لمعمل الدكتور «غريب»..
أقوم بفحص الجينات الوراثية
للعنكبوت، عدّلت في هيكل الجينات
ثُمانية الأرجل هذه لتكتسب براعة
أكثر في نسج خيوطها!
D 2002-079


لحظات وسأعود! سأضع خيط العنكبوت
تحت جهاز الأشعة تحت الحمراء!
آه، يقشعر بدني
من هذه العناكب!


انظري، يبدو أنها هربت
من دكتور «غريب» وهو
يفحصها!
إيييك!


آآآه، أبعدها عني!
ششش، إنها
مجرّد حشرة، يا
له من تصرف
بناتي!


بناتي.. لا، الكل معرّضون للخوف!
تعالي يا حلوة! دعيني
أضع....آآه!




هل أنت بخير؟!
بالطبع، مجرّد لدغة بسيطة، هذه العناكب تخاف منا أكثر ما نخاف منها!


يفضل أن أعيده إلى منزله قبل أن يسبّب المتاعب!
هل أنت متأكد من أنك بخير؟


نعم على ما أظن! يا لها من لدغة، يدي ترتجف!
ها أنا، ماذا كنا نقول؟


كنا على وشك الرحيل، علينا الاستعداد لحفلة الليلة!
استمتعوا بوقتكم! سلام!


عودة إلى المنزل..
أكره أن ألبس خصيصاً لهذه الحفلات، لكن ماذا سـ...هه!


مااااذا، أهذا أنا؟! شكلي كأني ذاهب لحفلة تنكّرية!


..هه، ما هذه الخيوط التي تخرج من يدي!
أشعر بشيء غريب في مكان لدغة العنكبوت نفسه، كأنني...


إنها قوية جداً، أستطيع التسلّق بواسطتها!


واو، أتسلق السقف كأنني... عنكبوت! هناك تفسير واحد فقط لكل هذا!


ولا في الخيال! سيثار اهتمام ميني كثيراً عندما تعرف الأمر!


بسسس.. بسسست، ميني!
ميكي؟ أهذا أنت؟ تفضل!


أتفضل، ولم لا!
ميكي؟! كيف تتسلق هكذا؟


ذلك العنكبوت الذي كان دكتور «غريب» ينجز تجاربه عليه، لدغته حوّلتني!
وأريد مساعدتك في شيء...


وبعد قليل..
أهذا يعني أنك ستقاتل المجرمين بدلاً من الذهاب معي للحفلة؟
بالضبط، اختلفت حياتي الآن!


الآن أتيت لأراك بهذا الزي والقناع؟ أنت تكره ارتداء الملابس الغريبة، أنسيت؟
الأمر الآن يختلف، لابد أن أخيف أصحاب القلوب الشريرة!


قوة خارقة تعني زيادة المسؤوليات، حفلة سعيدة يا ميني، البلدة الآن تحتاجني!

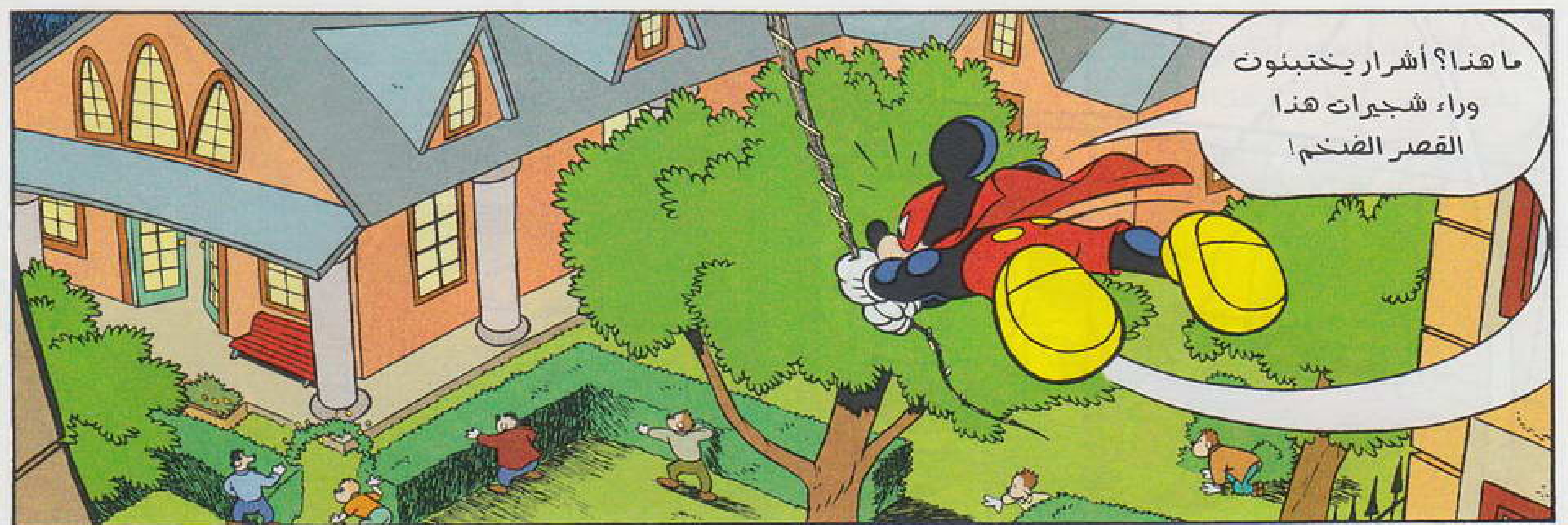



انتبه أيها العالم، الفأر العنكبوتي قادم إليكم ليمنع الجريمة!


يبيي هووو! سيساعدني هذا الخيط العنكبوتي كثيراً!

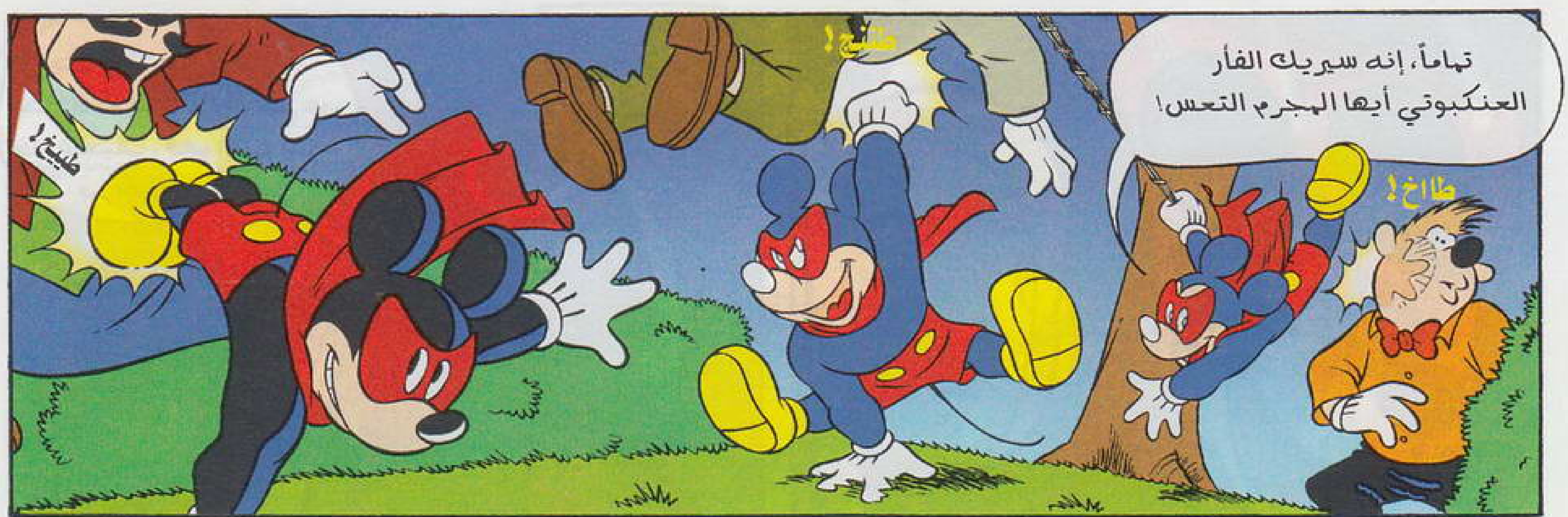

يتمتع البطل بمهارات خارقة بعيدة كل البعد عن فأر ضعيف، فهو الآن يقوم بمراقبة المشهد!


ينطلق مرة أخرى للبحث عن القلوب فاقدة الأمل والمعذّبة والتي تقع فريسة في يد الأشرار!


ما هذا؟ أشرار يختبئون
وراء شجيرات هذا
القصر الضخم!

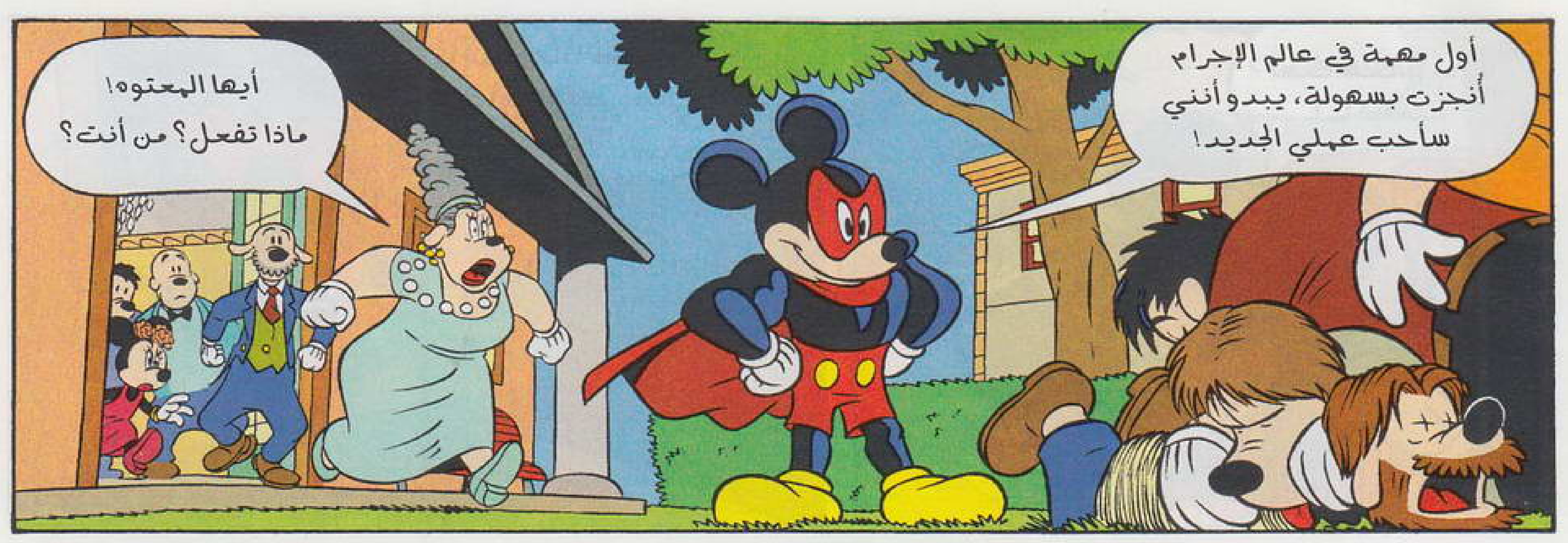

ممم، عملية سطو!


ما هذا الشيء الطائر!
فأر يتأرجح بواسطة
شيء مطاطي؟!


تماماً، إنه سيريك الفأر
العنكبوتي أيها المجرم التعس!
طاخ!
طشيخ!
طيخ!


ماذا فعلت
لأستحق كل هذا؟


آاي!
آآه!!
اتقِ شر الحليم إذا
غضب خاصةً إذا كان
فأراً عنكبوتياً!


أول مهمة في عالم الإجرام
أُنجزت بسهولة، يبدو أنني
سأحب عملي الجديد!
أيها المعتوه!
ماذا تفعل؟ من أنت؟


أعرفكِ بنفسي .. الفأر
العنكبوتي، أنقذتك من
أن تكوني ضحية هؤلاء
المجرمين!
ليس صحيحاً،
أنت خرّبت حفلتي!


ماذا؟
هذه حفلة
«ابحث عن الكنز»،
وهؤلاء «المجرمون»
ضيوفي!


يبحثون عن جوائز مخبأة بأشجار
القصر، وقد هاجمتهم أيها الشرس!
ماذا!


سأطلب لك الشرطة!
انتظري .. أرجوكِ،
دعيني أوضح لك
الأمر، اعتقدت ...
أنت؟!


عظيم، المجتمع كله يظنني مجنوناً بمن فيهم ميني خطيبتي،
يفضل أن أرحل بسرعة من هنا!


أتعرفين هذا المجنون
يا ميني؟
لا أظن يا مدام
«زعرورة»!

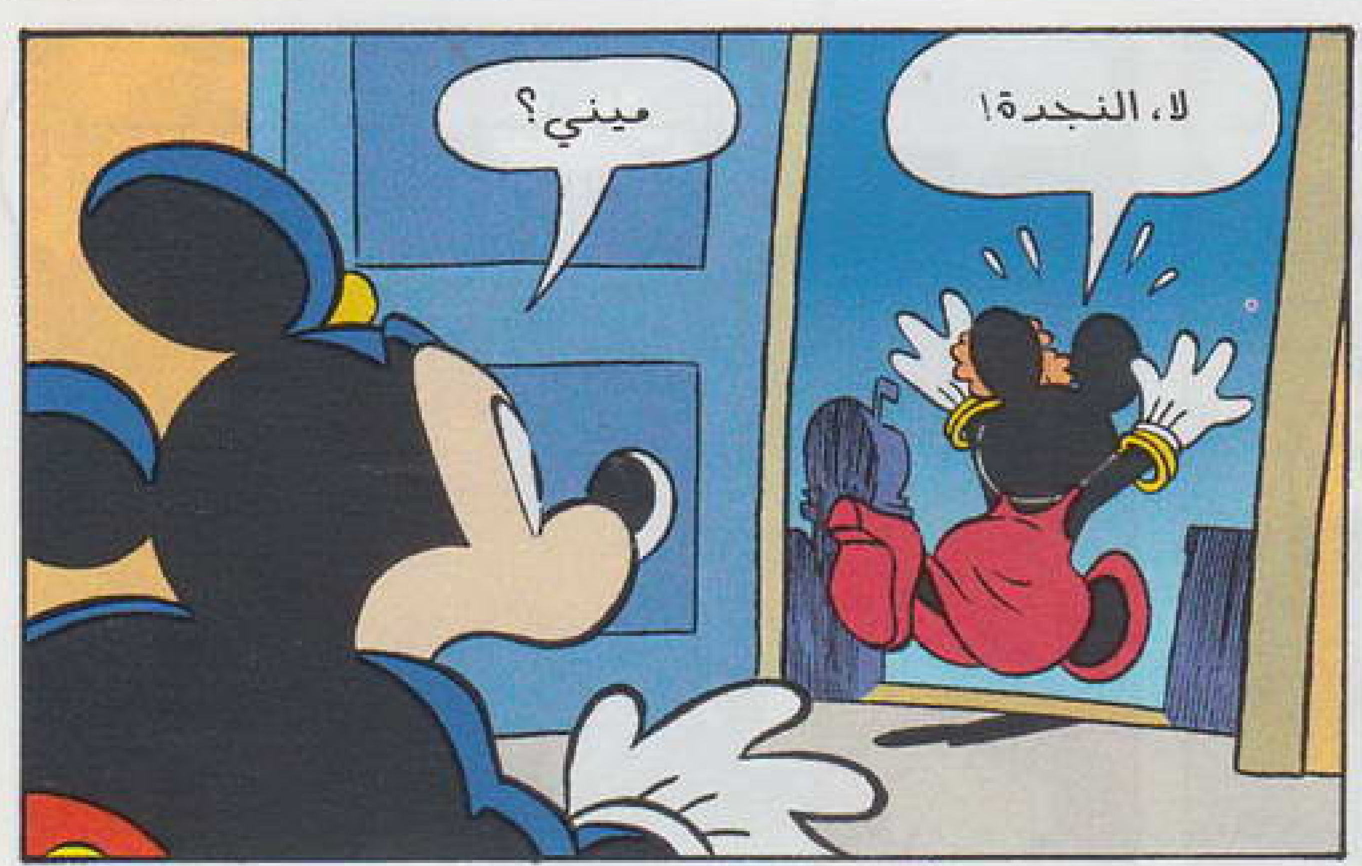

يا إلهي، ماذا فعلت؟
كنت أوهم نفسي أنني بطل!


لست شخصاً خارقاً كما توقّعت!


لابد أن أتخلّص من هذه السترة وكل الأوهام معها!


ميكي.. لقد خذلتني، لابد أن نتحدّث.. الآن!


إيييك!


لا، النجدة!
ميني؟


رهيب! فظيع! مخيف!
انتظري يا ميني.. أعرف أنني أسأت التصرف، ألا يمكن أن نتحدّث لننهي هذه المهزلة؟


رحلت، لابد أن ألحق بها لكي أتوسل إليها أن تسامحني!
ميكي


يا إلهي، ما هذا؟ ميني كانت على حق، أصبحتُ مخيفاً حقاً!


ماذا يحدث؟ ذراعات أخريان.. أم أرجل.. أم ماذا.. يخرج من جسدي!
فوب!
فوب!


لا يوجد غير مبرّر واحد، سأتغيّر كلياً نتيجة لدغة العنكبوت المتغيّر جينياً!

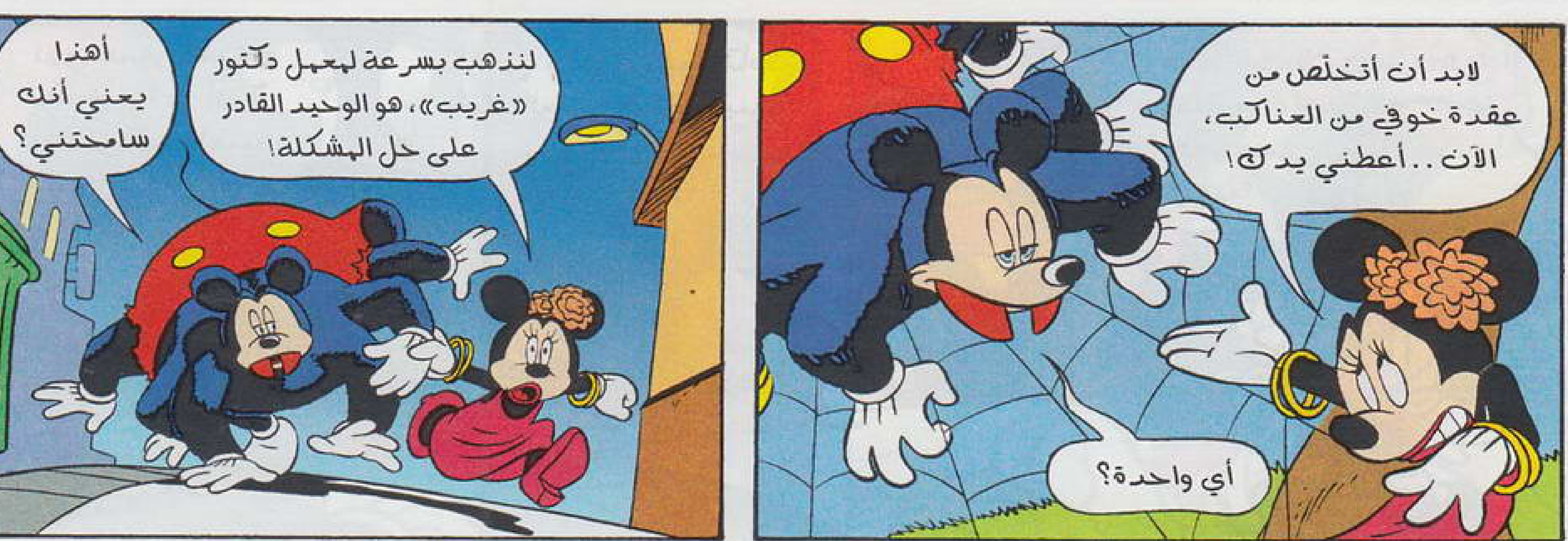

لديّ شعور بفقدان ذاكرة، لم أعد أتذكّر ما الذي كنت أفعله!
يا إلهي! مخلوق مشوّه! كأفلام الخيال العلمي في الخمسينات!
هاااوم! نحن الآن في القرن الـ ٢١، ألا يستطيعون إنجاز خدعة أفضل من هذه؟


لا بد أن أختبئ.. في مكان ما هادئ ومظلم...
هل أتصل بهيئة إبادة الحشرات؟


يا لك من مسكين يا ميكي، الأمور كلها تسوء معك! علي مساعدتك!


الحقونا!
يا له من كابوس!
إنه يتجه
إلى الحديقة!
حسناً، اهدئي
يا ميني، تستطيعين
السيطرة على الموقف،
نفس عميق!


ميكي؟ أتسمعني؟
أنا هنا لأخرجك من
هذه الورطة!
مرحباً، كنت أقوم
ببعض أعمال
المنزل، أعتقد...


لابد أن أتخلص من
عقدة خوفي من العناكب،
الآن.. أعطني يدك!
أي واحدة؟
لنذهب بسرعة لمعمل دكتور
«غريب»، هو الوحيد القادر
على حل المشكلة!
أهذا
يعني أنك
سامحتني؟


يا للهول يا ميكي!
أتمنى لو قلت لي من
قبل إن العنكبوت
لدغك!
حدث ما حدث يا دكتور،
هل تستطيع إعادته إلى شكله
الطبيعي الآن؟
الجينات الوراثية للعنكبوت تخللت جسده!
لابد أن نزرع له جينات فأر مرة أخرى!
ألديك مانع من التبرّع له يا ميني؟
أبداً، تفضل!



وهكذا..
نجحت العملية!
أشكرك بشدة يا دكتور، عدت أخيراً إلى شكلي الطبيعي!
أفكر في ...



بما أنك استخدمت جيناتي الوراثية لإعادة ميكي إلى حالته الطبيعية، هل أنت متأكد أنه لم يكتسب ..أ..أ.. سمات أنثوية؟
لا، هذا مستحيل!
الحمد لله!



سعيد لأنني عدت فأراً من جديد!
مع السلامة، تجنبوا المشكلات!



انظر، عنكبوت صغير لطيف، أعتقد أنه تعلّم نسج خيطه منذ وقت قريب!



إيييك! عنكبوت!



هل أنت متأكد أنه ليس تصرفاً بناتياً!
بناتي..لا، الكل معرّضون للخوف!

النهاية



أعدت «ميني» لصديقاتها
هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب
بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن
للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات،
لأن الفائزات الثلاث الأوائل سيحصلن على جوائز ثمينة.
أما بقية المشاركات فإن لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من
صديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- ما شكل كريات الدم الحمراء التي فيها «الهيموجلوبين» في الدم؟

أ- كروية الشكل. ب- مستديرة كالقرص ومضغوطة من الوسط. ت- مكعبة الشكل. ث- مثلثة الشكل.

٢- ماذا يسمى صفار البيض، الأح أم المح أم اسماً آخر؟

أ- الأح. ب- المح. ت- المخ. ث- الأح وعندما يتكون الكتكوت يدعى المح.

٣- أي الخبز أفضل كغذاء للإنسان؟

أ- الخبز الأسمر. ب- الخبز الأبيض. ت- خبز الذرة. ث- خبز الأرز.

٤- ما هو الطعام الذي لا يفسد مهما مر عليه زمن طويل؟

أ- العسل. ب- الطماطم. ت- الخيار. ث- البطيخ.

٥- ما هي أسرع طريقة لإسعاف الشخص الملدوغ بسم الأفعى؟

أ- أن يسقى ماء. ب- أن يعرض للشمس. ت- أن تضرب الأفعى. ث- أن يمص السم من قبل المسعف بسرعة، على أن يكون فم المسعف خالياً من الجروح والخدوش.

أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة» - العدد (٨٥):

١) ريم راشد عبدالرحمن. ٢) علياء محمد حسن الزَعابي. ٣) عائشة عبدالرحمن صالح.

أما حل المسابقة للعدد فهو: ١- (أ) أول دولة عربية اكتشف فيها البترول هي البحرين. ٢- (ب) تقع مصر في قارة أفريقيا. ٣- (ت) الزرافة هي الحيوان النظيف حيث تنظف أذنيها بواسطة لسانها. ٤- (ث) عدد دقات القلب للإنسان العادي في الحالة الطبيعية هو ٧٢ دقة / الدقيقة.. ٥- (أ) الكندي هو أول من وضع السلم الموسيقي في العالم العربي.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنت الفائزة» - مجلة ميني
ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وُجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/٢/ ٢٠٠٥

بطوطة والشِعر















FJM 04219 C



أتمنى أن تكونا قد فهمتما!
لقد أخطأت يا تافه!
اسمعا، من يمكنه التفكير في أجمل قصيدة شعرية، سأدعوه لإلقاء قصيدته في حفل عشاء نادي السيدات!
قصيدة في نادي السيدات؟
!!
وحاولا أن تكونا شاعرين!
اذهب لتأخذ دروساً في الشعر، يعني لمدة عشر سنين!
دروس في الشعر! لا يعرف أنني بارع، سيرى أن موهبتي لا تضاهى!
آآآ، عم بطوط! المغسلة مسدودة!
وتمزق ورق الجدران!
الطاولة انكسرت!
استدعوا الصيانة! أنا مشغول، ولدي مهمة كبيرة!
!!!
لا يعجبني عندما يكون في هذه الحال!
ولا أنا!
حضّروا أنفسكم للأسوأ!


أووو، ما هي «المهمة» التي حدثتنا عنها؟
مهرج؟
ساحر؟
دعكم من المزاح والسخرية! أنتم تقفون أمام عمكم الشاعر!
أحم م م م!
بطوطة.. في القلب محظوطة! وحياتي بدونك.. بالشبشب مخبوطة!
...
حسناً، أكيد أنني شاعر مبتدئ... لكن هيا، قيموني بين ١ و ١٠.
الأداء: صفر
الإيحاء: صفر
الجدية: صفر
!!
بالإضافة إلى استخدامك قوافي فقيرة!
وأيضاً، ليس لها معنى!
هل تسمح نصيحتي يا عم بطوط؟ إنس الأمر! إذا كنت أنت شاعرا، فما نحن إذن، ثلاثة تيوس صغيرة!
باه، أنا متأكد أن عائلة بيكاسو سخرت منه، عندما أخبرهم برغبته في أن يكون ممثلاً!
ترلالا!


السحاب صافي، والهواء دافي! يا حلاوة الجو.. في عيوني احلو!
الجو احلو؟ يبدو أنك لم تسمع أخبار الطقس في التليفزيون!
أمي ماذا يقول ذلك السيد ذو الملابس الغريبة؟
حماقات، يا صغيري!
نعم، لا تكفي القوافي ليكون الشعر جميلاً..
عندما طاح المساء! فوق رأس التعساء! بحثت في القمامة لكن.. نمت من دون عشاء!
كالفراشات تمشي بنت الباشاوات! ويا عصافير.. زقزقي من غير صفير!
صباح الخير يا آنسة! فستانك الباهي خطير.. يبهر حتى الضرير!
أطير فرحاً بقدرتي على التأليف الفوري لأبيات الشعر. سأقهر بطوط!
..الحقير، لديه موهبة!
أنا بحاجة إلى شاعر محترف! كي أتعلم منه!



شحرور القصائد،
شاعر مرخص
رن
رن
من يزعجني في تقاعدي؟
أوو ما هذا؟ يبدو شخصاً مغفلاً!
سيدي! أريد تعلم الشعر! قبل هذا المساء، إذا أمكن....
غريب، من يهتم لذلك! ففي هذا العالم المنكوب لا أحد يهتم بالشعر بقدر اهتمامه بالحصول على منصب وزير؟
أنا يا سيدي كذلك! وأريد أن أكون تلميذك!
ليس لدي ما أعلمك إياه، كل شيء مكتوب! فلماذا تريد تعلمه وهو موجود؟
هذه بعض الكتب التي ستفيدك، وتجد فيها جميع الكلمات!
ما كل هذه الكتب؟
إنها قواميس القوافي! لن تتمكن من قول الشعر دون الاطلاع عليها! سأبيعها لك بمائتي درهم!
حضر نفسك جيداً! ولا تنس حفظها عن ظهر قلب!
طرنق!
ألاحظ أن لديك الموهبة، فلا تتردد في الحفظ!



«عن ظهر قلب»، و«لديك الموهبة»، أيها النصاب المتعجرف..
..هذا السيد الرائع.. يحمل قلماً بارعاً! بلون ثوب تلك السيدة الفاقع.. ذات الحذاء اللامع!
أووووه؟
أحسنت!
كلاك كلاك
وكما ترون، بإمكاني قول الشعر لأي شخص ولأي شيء أصادفه! شكراً على تقديركم لي كشاعر حقيقي!
كلاك كلاك
!!
كنت أحمق عندما قبلت التحدي! سأحاول مرة أخرى!
لكن القافية صعبة!
هممممم!
بطوطة! قلبي سيتوقف نبضه الليلة! عندما تصفقينني بيديك الجميلة! وهذا المساء سأتعشى بليلة!
فأنا أشعر بالانهيار.. لأن شعري كالصبار! مقارنة بشعر حسن الحظ، شعري أحمق وفظ..
أوووه.. هيا، فليفز هو بالتحدي ويلقي قصيدته في النادي وليعطوه كماناً وليتعشى مجاناً.. لم يعد يهمني!
أحسنت يا عم بطوط!
هذا رائع!
أجل، ومليء بالأحاسيس!
؟...
كلاك
كلاك
كلاك
كلاك


هل... أنتم جادون؟
بالتأكيد، عم بطوط!
نجدك رائعاً..
وأيضاً شاعراً جيداً!
إذن، هذا رائع! نعم أشعر بأنني سأتمكن من الفوز!
نعم، سأتعشى في النادي هذا المساء! وعندما أعود أجدكم نائمين والتليفزيون مطفأ!
آآآ، هذا أنت! قل لي، هل ترى نفسك مؤهلا لكسب التحدي وإلقاء قصيدة أمام سيدات النادي؟
سأكسب التحدي! سترى! ولن تتغلب علي!
مساء الخير!
حسناً؟ أنا أسمع!
هيا أنت الأول، حظاً موفقاً!
إحم! بطوطة صاحبة الأمجاد.. بليغة بلغة الضاد! كلما نطق لسانها حرفاً.. أسف الحرف على الابتعاد!
أوووه، حسن الحظ..
... عيناها كعيني زرقاء اليمامة وجسمها ممشوق... كسلة القمامة!
قمامة؟!

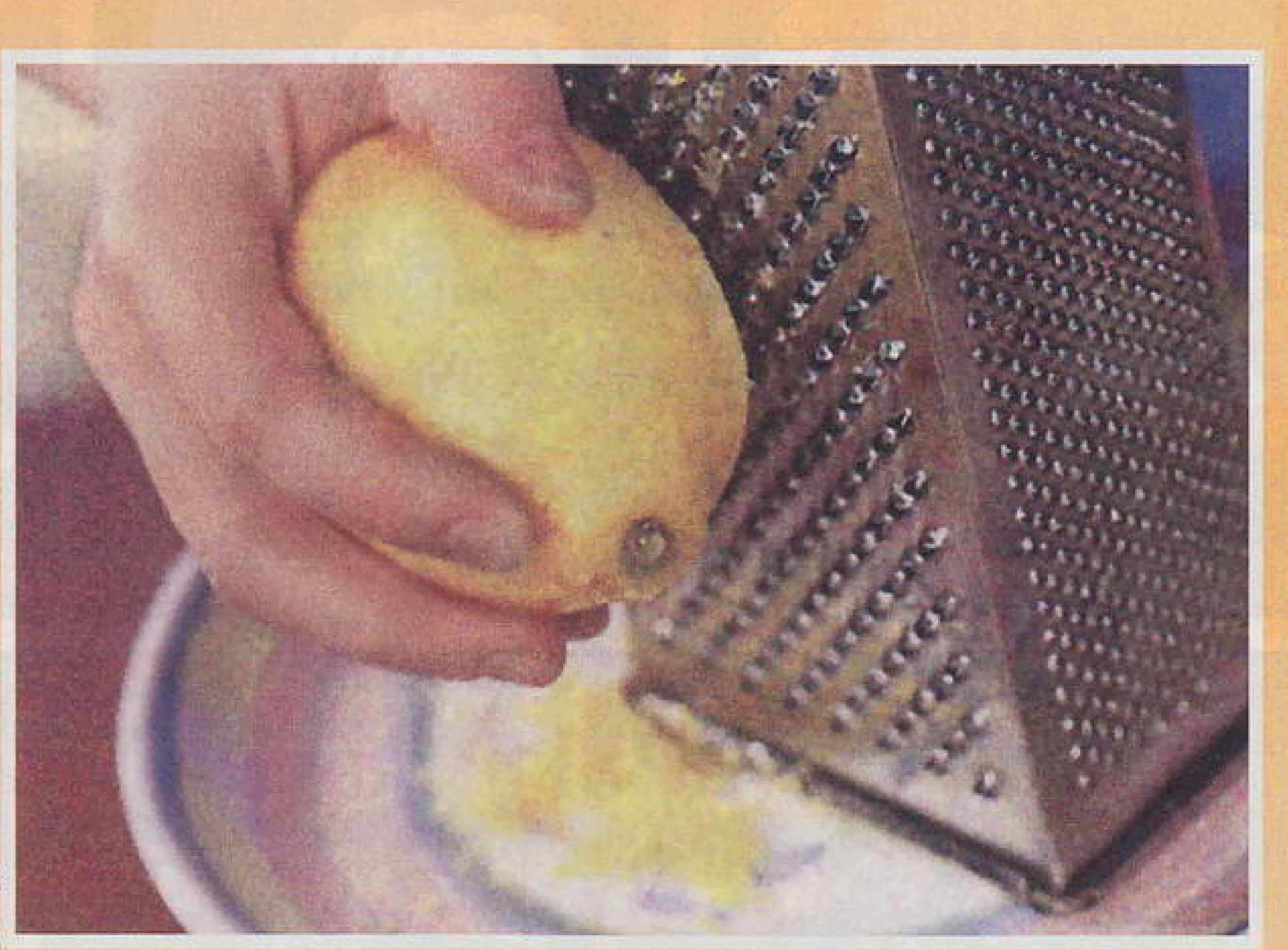


أيها الحقير، اغرب عن وجهي!
ولكن إذا ذهبت، كيف سأكمل بقية القصيدة..
بطوط؟
أم م م
؟
..أيها المخادع!
سبلاااش!
لساني تجمد! إنه الخجل.. والخوف! تباً!
أنا متأكدة من أنني أجعلك من دون صوت!
..وأنا متيقنة أنك لن تشفى أبداً..
وبعد قليل..
كلاككك
أف ف ف
أووووه! يا ليأسي وبؤسي! غضبي صدّع رأسي! ومكياجي ساح على لبسي! من كثر حزني على نفسي.. ألبس بالمقلوب لبسي!
مطعم
آاااه، الآنسة شاعرة إذن؟
طااخ!
آاااي!

النهاية

آيس كريم بألوان الفواكه

تخيّلي أنه يوم احتفال المطبخ لأنك دخلته وأنت تنوين القيام بعمل مميز ولذيذ بالطبخ ... فكّري معنا في صنع الآيس الكريم المغذي الذي تدخل فيه الفواكه الطازجة .. هذه بعض الاقتراحات حاولي أن تنفذيها لأنها لذيذة.



آيس كريم الليمون

المقادير:

٣ -٤ ليمونات

٣ أكواب من الماء

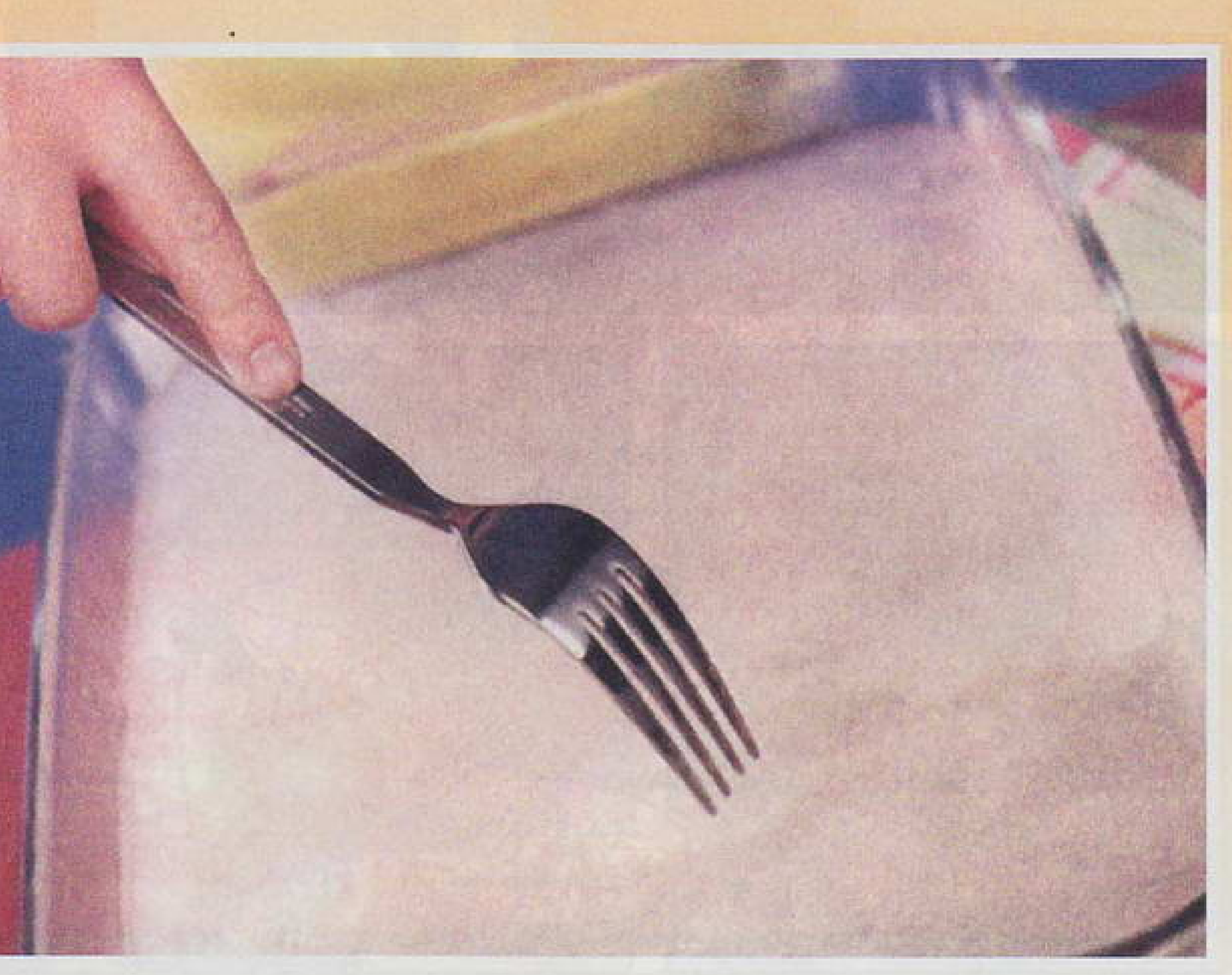
ثلاثة أرباع كوب سكر

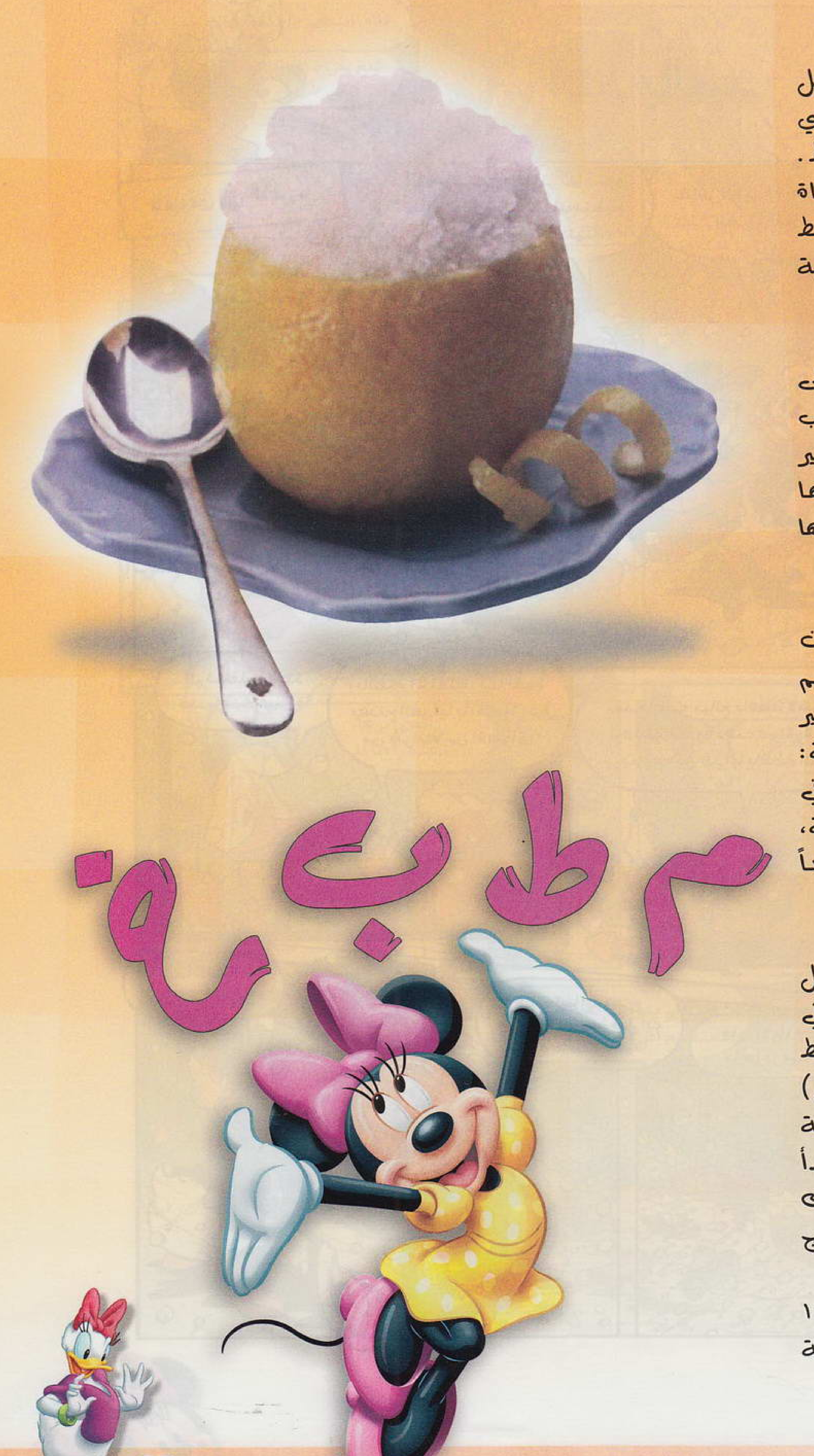
الطريقة:

١- اغسلي الليمون، حتى يلمع لونها الذهبي لعينيكِ.. اخلطي الليمون والماء والسكر في وعاء متوسط الحجم.

٢- اخفقي الليمون، استمري في الخفق لمدة (٣ دقائق تقريباً) حتى يذوب السكر وتزداد كثافة الخليط.

ملاحظة: لزيادة برش الليمون، استعملي المبرشة المكعبة، لكن احرصي على أن تبعدي أصابعك عن المعدن كي لا تؤذيك.. فقط اضغطي على الليمونة وأنت تبرشين كي تخرج القشرة الصفراء، وحاذري أن تتقشر القشرة البيضاء التي تحتها





لأنها مرة.. ضعي الخليط لكل على النار.. الآن أبعدي الخليط عن النار، وبردي الخليط.
مرري الخليط على مصفاة مشبكة إلى صحن متوسط الحجم واتركي الكمية الباقية في الوعاء.

٣- اقطعي الليمون إلى النصفين، واعصري ما يقارب من ثلثي كوب من عصير الليمون في وعاء، وضعيها في الثلاجة حتى تستخدميها فيما بعد.

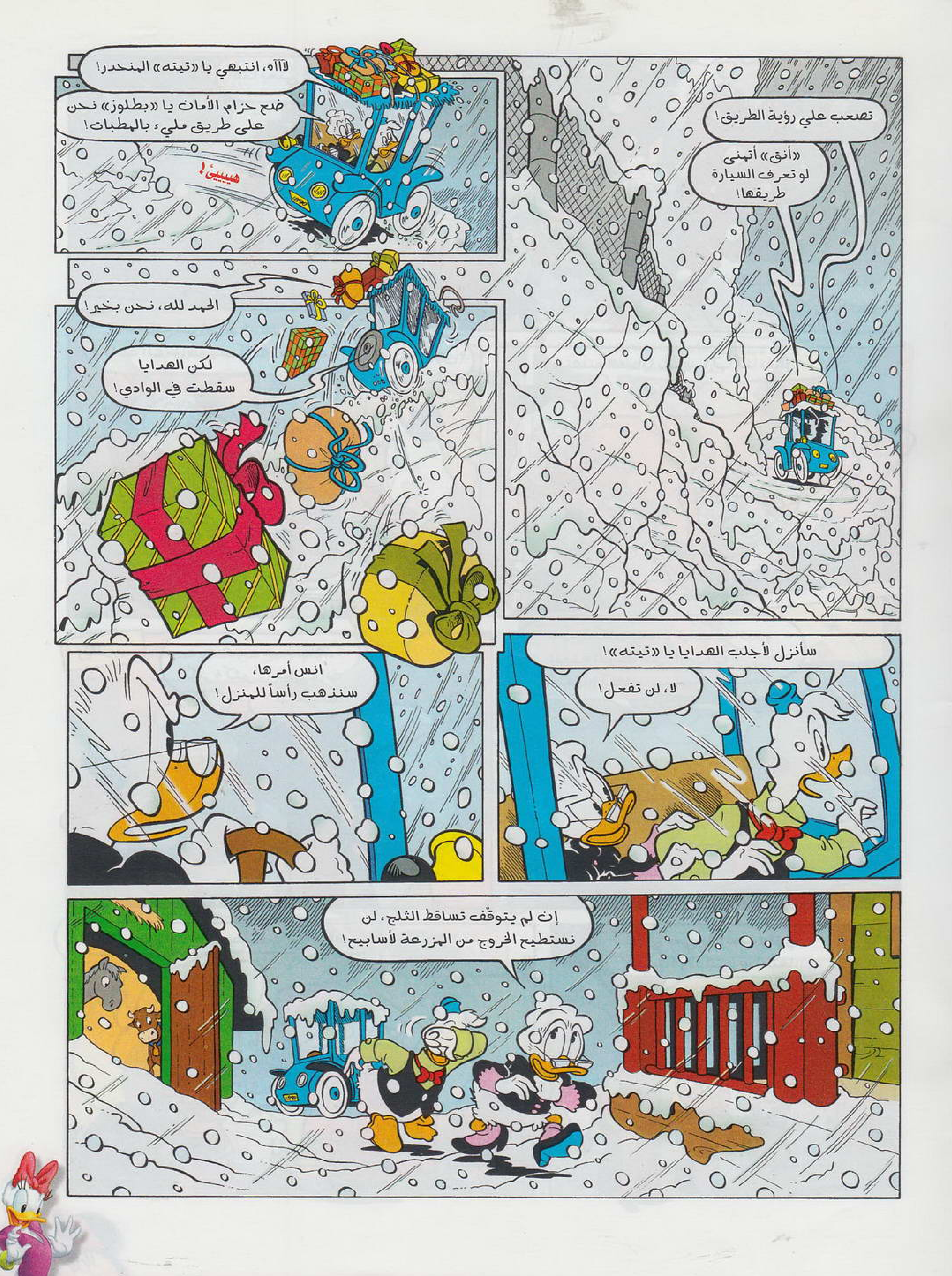
٤- حركي عصير الليمون مع الماء بالسكر، ومن ثم صبيهما في وعاء كبير وضعيه في الثلاجة (ملاحظة: لا تضعي أي سائل ساخن في المجمدة كي لا تؤذي الثلاجة، بل عليكِ تركه أولاً خارجاً لفترة مناسبة حتى يبرد).

٥- (يفضّل أن تستعمل الشوكة في صنع ثقوب في السائل، كي يخرج الخليط بشكل كرستالي جميل) وتبدئين بتلك العملية عندما تلاحظين أن الخليط بدأ بالتجمّد عند الحافات وذلك كي لا يخرج الخليط قطعة ثلج متجمدة واحدة.
تلك الكمية تكفي من ٨-١٠ من الأكواب الليمونية الطبيعية الصفراء.

أهلاً بالعيد



بأسبوعين قبل العيد..
كنت أتمنى لو أننا تركنا بعض البضائع في المحال ليستطيع الآخرون شراءها يا «تيته»!
مظاهر العيد يا «بطلوز» اقتصرت على الشراء فقط، أين أيام زمان!
D 2002-034
ألم تحتفلوا بالعيد عندما كنت صغيرة؟
بالطبع احتفلنا، كنا نقوم بصنع الهدايا بأنفسنا بدلاً من شرائها من الأسواق!
لقد دفعت مبالغ باهظة لأشتري لـ «بطوط» و«دهب» والأولاد ما يريدون من هدايا باهظة الثمن!
1890
بدأ الثلج يتساقط بكثافة!
هيا، علينا أن نسرع في العودة للمزرعة قبل أن نواجه عاصفة ثلجية!
فات الأوان يا عزيزي!



تصعب علي رؤية الطريق!
«أنق» أتمنى لو تعرف السيارة طريقها!
لاآآه، انتبهي يا «تيته» المنحدر!
ضع حزام الأمان يا «بطلوز» نحن على طريق مليء بالمطبات!
هيييي!
الحمد لله، نحن بخير!
لكن الهدايا سقطت في الوادي!
سأنزل لأجلب الهدايا يا «تيته»!
لا، لن تفعل!
انس أمرها، سنذهب رأساً للمنزل!
إن لم يتوقّف تساقط الثلج، لن نستطيع الخروج من المزرعة لأسابيع!

أهذا يعني أننا لن نحتفل بالعيد؟

الأكيد هو أننا لن نستطيع شراء المزيد من هدايا العيد!

لا أستطيع أن أخرج في هذا الجو.. بجانب أن ما اشتريته كان مميزاً جداً!

ماذا سنفعل الآن؟

أه، سنصنع الهدايا بأنفسنا كما كنا نفعل أيام زمان!

وبعد..

«دهب» سيحب هذه الكنزة كثيراً.. حتى وإن لم تعجبه!

هذه كعكات بطوط المفضلة! تبدو لذيذة لدرجة أنني أريد أن ألتهمها كلها!





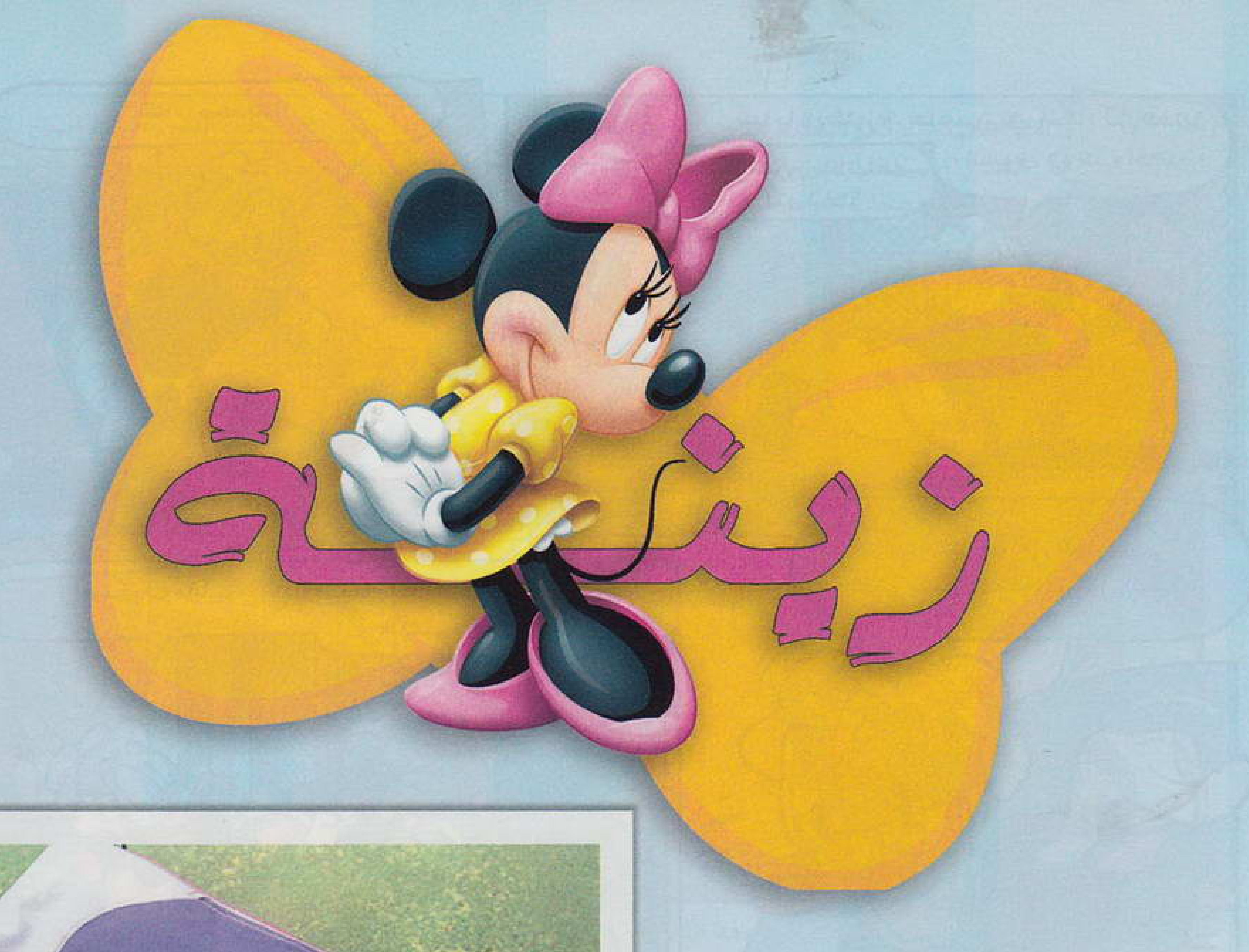

يا إلهي، كم هذا رائع!
صحيح! وأنا أصيب الهدف كل مرة! هيييي!
كليك!
وفي المساء..
لابد أن أفاجئ «تيته» بالهدية التي سأصنعها لها!
لابد أن أفاجئ «بطلوز» بالهدية التي سأصنعها له!
اليوم التالي..
أبقوا الأمر سراً، هذه هدية «تيته»!
لن يفكر في هذا المكان أبداً!
لن تفكر في هذا المكان أبداً!



وبعد مرور أسبوع..
لقد استمتعت كثيراً بصنع هذه الهدايا الجميلة، أراهن بأنها ستنال إعجاب الجميع!
بقي أسبوع على العيد، هذا جيد.. لقد توقّف الثلج وسيأتي الجميع بالتأكيد!
انظري يا «تيته» ماذا وجدت!
لا، ماذا فعلت؟
بعد ما انتهت العاصفة الثلجية، ذهبت للبحث عما فقدناه!
اعتقدت أنك سترحبين بفكرة استعادة الهدايا يا «تيته»، لكن لا تبدو عليك السعادة أبداً!
ولم أعد إلا ومعي كل الهدايا التي اشتريناها!
لم يكن هناك داعٍ لكل هذا العناء، «ففففف»!
... مقارنةً بالهدايا القيمة التي اشتريناها!
بالضبط، إذاً ماذا سنفعل بكل هذه الهدايا التي صنعناها؟
وعندما أفكر في الأمر، لست سعيداً أنا أيضاً...
...لأنني أعلم أن «بطوط» و«دهب» والصغار لن يقدّروا قيمة هذه الهدايا اليدوية...


هه.. وجدتها!
هيا يا «بطلوز»، ساعدني في إخفاء كل هدايا السوق في هذه الخزانة!
بكل سرور يا «تيته»، لكن لماذا؟
ستكون مفاجأة، الآن لدينا بعض التحضيرات للعيد، سأهتم بالمطبخ وأنت...
... ستعتني بباقي البيت، لدينا الكثير لنقوم به قبل حلول المساء!
وفي المساء، قبل أسبوع من العيد..
عيد سعيد يا «تيته»!
عيد سعيد يا «بطلوز»، وبما أننا استمتعنا كثيراً هذا العام.. لابد أن نحتفل مرتين في العيد المقبل أيضاً، ها ها هاااه!

النهاية

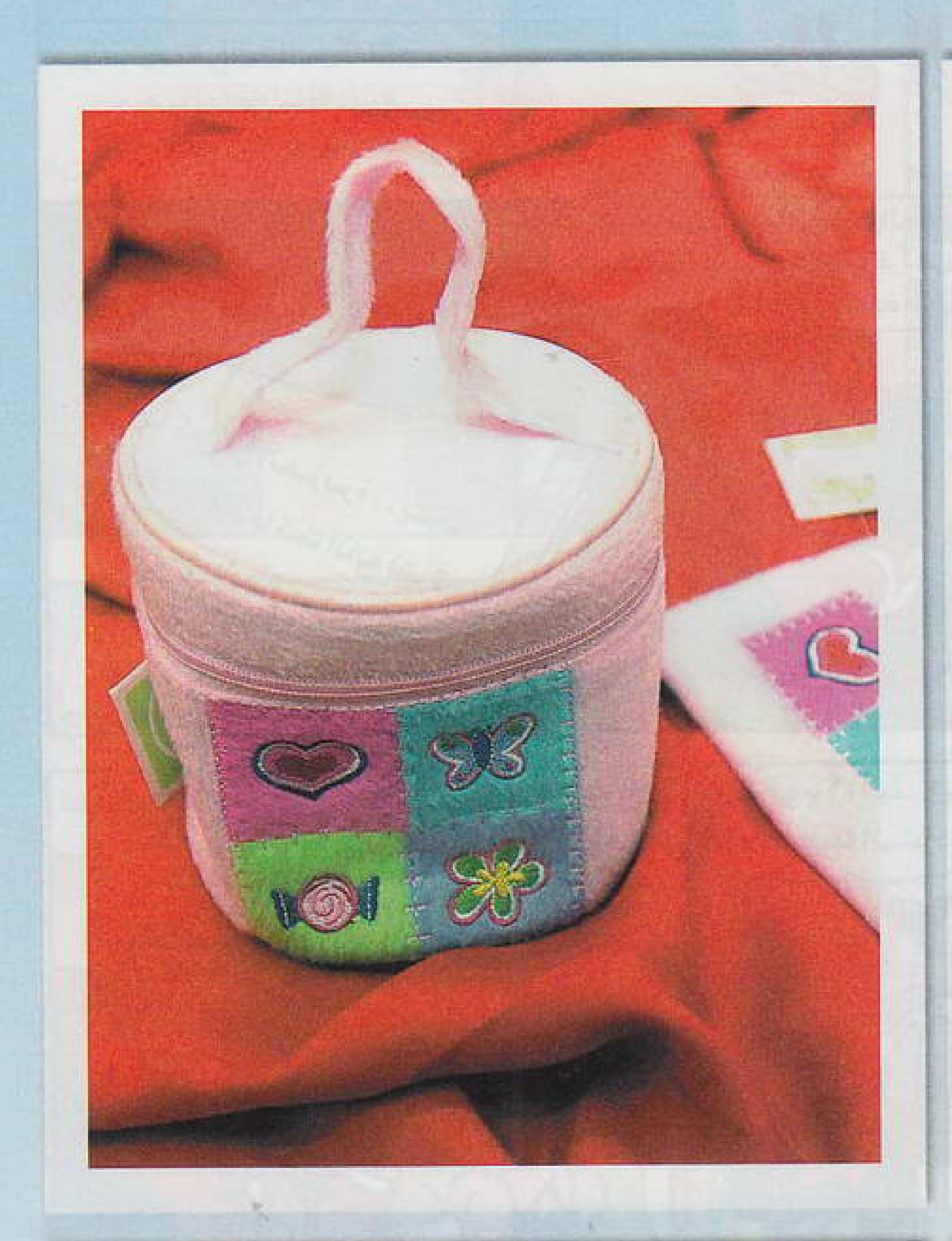


حقائب لكل المناسبات

إعداد: إيناس محيسن تصوير: محمود حسين

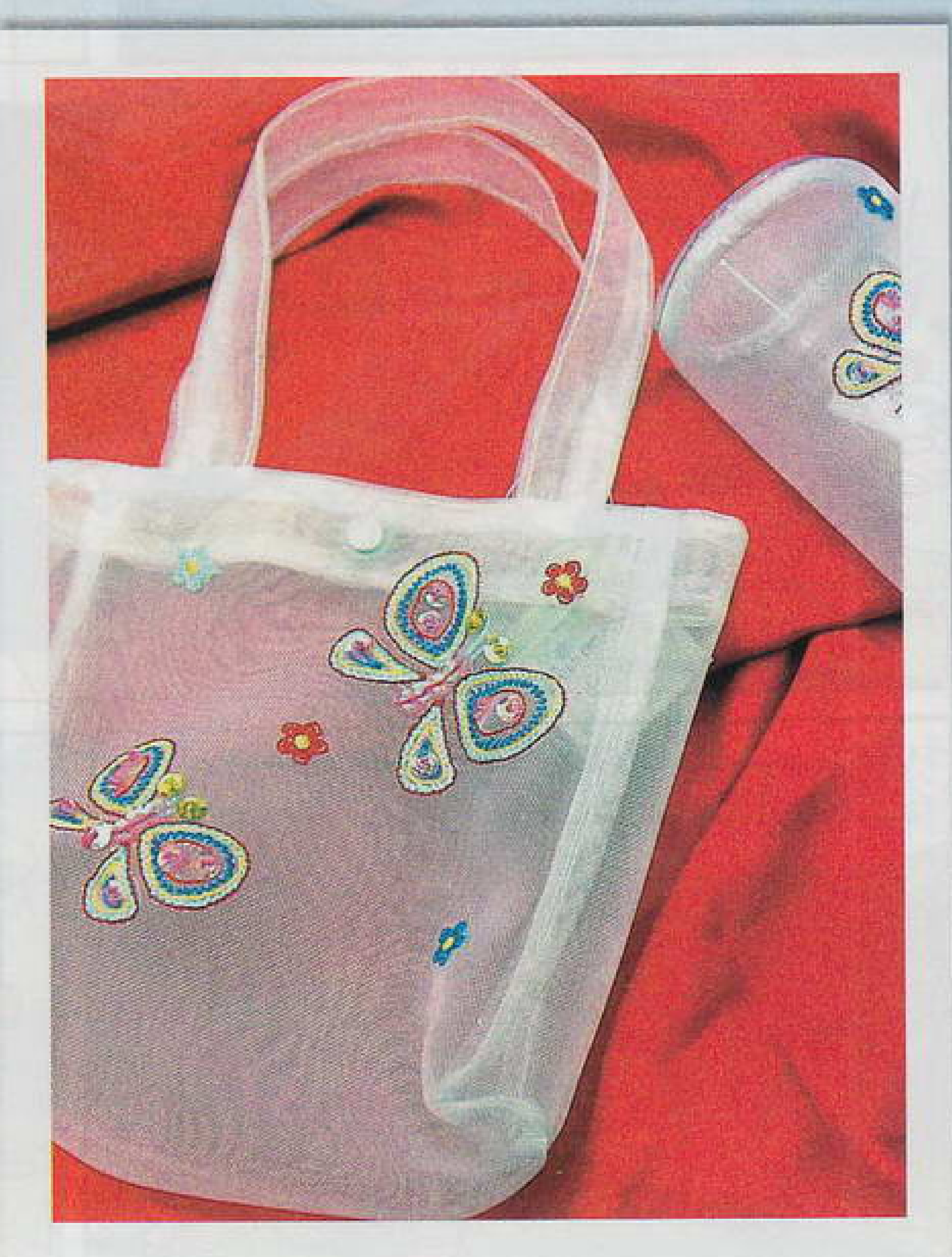
كلنا نعلم أن ميني تعشق شراء الأشياء الجديدة، وكثيراً ما تقوم بجولات طويلة في الأسواق، وتعود محمّلة بالملابس والإكسسوارات الأنيقة. وفي جولتها الأخيرة عادت ميني وهي تحمل هذه التشكيلة الرائعة من حقائب اليد ذات الأشكال والتصاميم المتنوعة، وهو ما يجعلها تصلح للاستخدام في مختلف المناسبات، أما ألوانها فهي زاهية ومفرحة تناسب عمر ميني وصديقاتها العزيزات.











بطل السباق



مذكرتي العزيزة.. بدأت الحكاية عندما كنت أتابع نشرة الأخبار مع بطوط وحسن الحظ..
هه، إنه وقت سباق «الماراثون» لهذا العام في مدينة البط! على المتسابق الركض أربعين كيلومتراً.. يا لها من مسافة طويلة!
H2372



هذه المسافة لا شيء يا بطوطة بالنسبة للخمسين كيلومتراً التي قطعتها جرياً ذات يوم!
حقاً؟
ذات يوم؟ أكيد في أحلامك أيها المخادع!



وما المشكلة، أنا أجري ٦٠ كيلومتراً أسبوعياً، وهوايتي الأساسية هي الجري!
هرباً من محصلي الديون.. نعم أصدقك!



وإن يكن! أنا دائماً أفضل منك في كل الأحوال!
أنا محظوظ، أستطيع أن أقطع الـ ١٠٠ كيلومتر على قدم واحدة!



بما أنكما رياضيان لهذا الحد، لِمَ لا تثبتان هذا بالاشتراك في سباق الغد؟!
فوووويش!



..وسنرى الرياضي الحقيقي بينكما! وأنصحكما بالاشتراك في هذا السباق وإلا لن أكلمكما بعد الآن..
آآه..
لـ..لكن...



٤٠ كيلومتراً؟! كله بسببك أنت!
«آآه» أنا دائماً محظوظ، ربما سيلغى السباق لدواعٍ أمنية!


لكن، هذه المرة، حسن الحظ، لم يكن محظوظاً كالمعتاد، وفي الصباح...
«إيه» يا لها من ورطة!
عصائر مثلجة


تتابع بطوطة أحداث السباق من منزلها...
وبالتأكيد السؤال الذي يدور في أذهاننا هو: يا ترى من سيفوز في سباق الليلة؟
أتمنى لو أعرف!


بطوط يتقدّم على منافسه..
المحظوظ منهك جداً، كأنه يجري لأول مرة في حياته.. ها ها ها!


اجري.. اجري.. اجري.. وصلني قوام وصلني..
«هه» يا إلهي حتى العجائز يتقدّمون علي، إن لم يحالفني الحظ سأُهزم بالتأكيد!


هيه.. أنت تعوق طريقي!
ماذا؟ أنا..


أنت أبطأ من سلحفاة معوقة، علي المحافظة على خطوتي!
فووووويش!
كواااك!


بي هووو!
هه، حسن الحظ؟

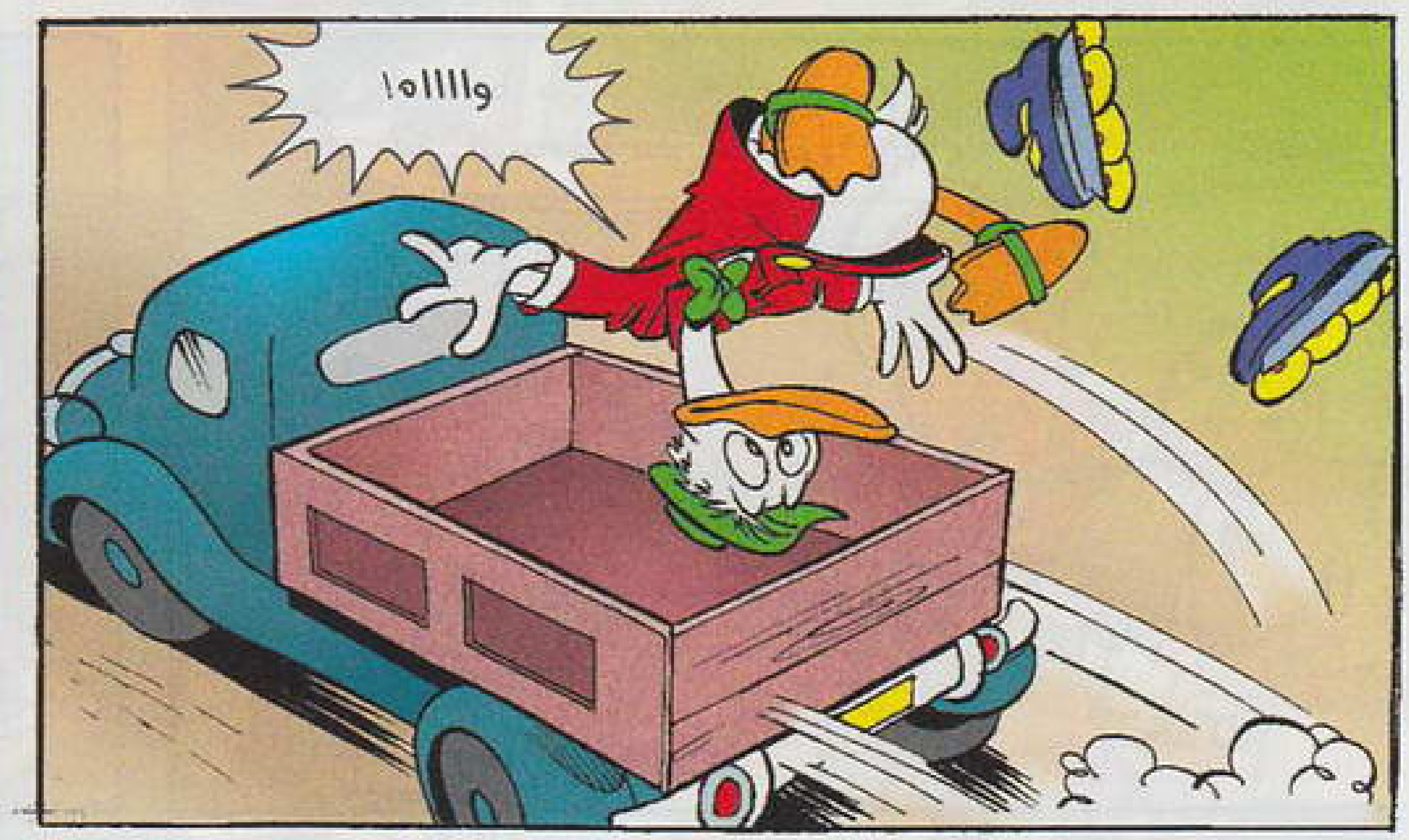

لا أصدق عيني، إنه يطير على الطريق!
بوينننج!
من الذي وضع النطاط هنا؟
جرب النطاط
5 دراهم


مشكلة أخرى، هذا اليوم
ليس يوم حظي!
طـ طـ طنن!


أنت.. أرجع.. حذاء
التزحلق الخاص بي!
الحقوووني!


حسن الحظ يتقدّم بسرعة رهيبة،
يا له من محظوظ! ترى هل سألحق به؟


ليس هذا ما يعتقده
حسن الحظ..
فوييي!
واك!
أنا طرد جوي!


واااا!


آه، أين أنا الآن؟


ممم،
في صندوق
شاحنة نقل!
أين تذهب
هذه الشاحنة؟


آه، في الاتجاه المطلوب، كنت أعلم أن الحظ
لن يتخلى عني أبدا!


وعندما اقترب حسن الحظ من خط النهاية قفز من الشاحنة...
عظيم، لم يرني أحد، علي أن أجري مسافة صغيرة وبعدها...
747


والفائز الأول في هذا السباق هو حسن الحظ...
فعلها!


... بطل هذا العام أنجز السباق في وقت قياسي جداً..
هه، وصل قبل الجميع؟


وعلى الرغم من هذا، استمر بطوط في الجري...
حتى إن لم أفز في هذا السباق، فأنا فائز باحترام سكان المدينة لي!

والاحترام هو الدافع الوحيد الذي جعله يستمر في السباق..
خط النهاية كيلومتر واحد
ع.. علي أن أصل لخط النهاية «هه» لابد!


لا تسألوني كيف، لكن بطوط استمر حتى نهاية السباق، و..
«هه هه»
ها قد وصل المتسابق الثاني.. زاحفاً!


السيد بطوط الفائز الثاني وصل في وقت قياسي أيضاً!
هو في المركز الثاني، وأنا الفائز الأول!
هممممف! هل قلت فائز؟
«هه.. ففففف»


مستحيل ألا يمر الفائز على كل نقاط التفتيش الموجودة على الطريق! تم استبعادك!
مااااذا!
فشيييت!


هذا يعني أنني لا أستطيع الذهاب إلى أي مكان في عطلة الأسبوع لأن..
أشكرك على الاعتناء بي يا بطوطة، لكن ما يضايقني هو تورّم قدمي!
الجائزة الأولى
مضاد للتورم
إسعافات أولية
النهاية

أغنية مهداة لبطوطة
















ماذا يعرف هؤلاء الصغار عن الموسيقى؟!


صباح الخير، أبحث عن أغنية كانت تُذاع في الراديو منذ دقائق!
وما هذه الأغنية؟


بطوطة حلاوة و بقلاوة!
«يا ماما»


نشاز! هذه كانت أغنية «بطوطة» للمغني «بطكوخ»، ومحطة «الطرب الأصيل» هي الوحيدة التي تملك حقوق إذاعتها..


لن أستسلم، سأبحث عنها في متجر أسطوانات آخر!
أسطوانات مزيكا


مرحباً بالسميعة، أي خدمة؟
ممتاز!
مرعب!
أ..أ.. كنت أبحث عن أغنية أذيعت بالراديو من دقائق على محطة «الطرب الأصيل»..


«محطة الطرب الأصيل» هاهااه!
ومن يسمع هذه المحطة الآن؟!


هيه، يا جماعة هذا المخبول يسمع محطة «الطرب الأصيل»!


أخطأ في العنوان ها ها ها، يقول محطة «الطرب الأصيل»! هاهاهاااه!
جررر!


وبعد..
أهلاً بك في «متجر الموسيقى العالمي» أفضل متجر أسطوانات في «مدينة البط»!


لدينا ما يزيد على ٧٠٠,٠٠٠ نوع من الأسطوانات وشرائط الفيديو المختلفة، كل ما عليك هو اختيار ما تتمناه وسأحضره لك في الحال من وسط هذه الموسوعة الضخمة!


أغنية «بطوطة» للمغني «بطكوخ»!


لا ترني وجهك أبداً مرة أخرى!
فوووويت!
آآآه!


لابد أن هذه الأسطوانة المنحوسة تُباع في مكان ما..
وجدتها!


لن يعرف أحد أين تُباع هذه الأسطوانة غير أصحاب محطة «الطرب الأصيل»!
استوديو الطرب الأصيل


هيه، أيها المستمعون.. لدينا زائر!
تفضل، وقل لنا ما الذي أتى بك إلى محطة الـ.. «الطرب الأصيل»؟!
أبحث عن أغنية «بطوطة» للمغني «بطكوخ»!



حقاً؟ أنا «بطكوخ» الذي كتب الأغنية لأهديها للفتاة التي مُنحت رئاسة النادي لهذا الشهر!
إيييي!



سجلتها هنا في الاستوديو وقمت بإذاعتها في الراديو، وبما أنك الشخص الأول المعجب بها سأهديك نسخة منها!



وبعد..
لي الشرف يا بطوطة أن أهديك هذه بمناسبة رئاسة النادي التي منحت لك!
كم هذا لطيف منك يا «بطوط»!



بالتأكيد لي الشرف أن أنال رئاسة النادي لهذا الشهر.. وبالطبع ستزيد أعبائي!
حقاً؟



حسناً، هذا الصباح أرسل لي معجب أسطوانة، المخبول.. كتب وغنى أغنية بشعة لي، ممم.. ما كان اسمها؟
«إنق»



«بطوطة» للمغني «بطكوخ»؟
صح، كنت أمزح معك!



وبعد..
لكن لماذا تستمر في سماع هذه الأسطوانة؟
على الأقل لا تستمع الآن لمحطة «الطرب الأصيل»!
ألن تعطيها للخالة بطوطة؟
بطوطة حلاوة و بقلاوة!
لا يخصكم، لا أريد أن أسمع كلمة!

النهاية



ماري كوري

كل فتاة تتمنى أن تكون بمكانة هذه السيدة العبقرية التي قدمت للبشرية والعالم أشهر العلاجات لأصعب الأمراض، ونالت بالمقابل لأول مرة في التاريخ ولحد الآن جائزة نوبل العالمية ولمرتين، حصلت على إحداها مناصفة مع زوجها «بيار كوري» في علم الكيمياء، حيث اشتغلا بكد ونشاط وكرسا معظم حياتهما للعلم وفي دراسة الفيزياء والكيمياء معاً.

لم تهدر الوقت أبداً

لم تسمح تلك الفتاة القادمة من بولونيا للوقت بأن يمر دون أن تنجز فيه طموحها على الرغم من الظروف الصعبة التي مرت بها، والتي لم تسمح لها بالدراسة الجامعية في البلد التي ولدت فيه عام ١٨٦٧، حيث لم يكن مسموح للفتيات بالدراسة في الجامعة، لذا قررت أن تسافر إلى فرنسا لاستكمال دراستها هناك. لكنها قبل ذلك فضلت أن تحقق رغبة أختها الصغرى في دراسة الطب هناك، فأرسلتها قبلها وبقيت لخمس سنوات تتكفل بدراستها حيث عملت كمربية في الريف البولندي حتى أتمت أختها دراستها.

لكنها لم تضع الوقت أبداً فالتحقت بالعديد من الجامعات السرية التي كان ينظمها مثقفون وعلماء بولنديون بعيداً عن عيون الإستعمار الروسي ودرست الهندسة والحساب واللغة الفرنسية.

وحال وصولها إلى باريس بعد أن سبقتها أختها، بدأت هي بدراسة الفيزياء والرياضيات وكان حينها عمرها ٢٤ عاماً عام ١٨٩١، وبعد نجاحها بامتياز حصلت على منحة من الحكومة البولونية لدراسة الرياضيات.. استمرت بأبحاثها في مختبر الفيزياء لدى أستاذها قبل أن يصبح زوجها فيما بعد.

ومن هنا صبت اهتمامها على دراسة «علم الذرة» والعلاقة الإشعاعية لها.

إنجازاتها

حازت ماري مع زوجها على جائزة نوبل عام ١٩٠٣ في علم الكيمياء لقياس ما يسمى «كثافة النشاط الإشعاعي»، قد يصعب عليك الاسم لأنه معقد بقدر الجائزة الكبيرة، ثم حازت على الجائزة الثانية الأخرى عام ١٩١١ لاكتشافها عناصر مشعة أخرى هي خام اليورانيوم والراديوم واللذان يعتبران العلاج الوحيد لمرض السرطان لزمن طويل.

وقد حقق العلماء بعنصر

آخر اكتشفته هي وأسموه البولونيوم تكريماً لها على اسم البلد الذي جاءت منه.



أفضل شخصية في فرنسا

طُبعت صورة ماري وبيار على أكبر عملة فرنسية «خمسمائة فرنك» رغم أنهما كانا يعيشان حياة بسيطة جداً وغير مرفهة، وذلك تقديراً لمكانتهما بين الشعب، والتي عبّر عنها الشعب مؤخراً في استفتاء شعبي عام بأن ماري هي أفضل شخصية شعبية في الذاكرة الوطنية الفرنسية.

سيدة الرداء الأسود والأنبوب

تظهر جميع الصور التي طبعت لماري في التاريخ وهي ترتدي الرداء الأسود حزناً على زوجها الذي توفي بعد أن كان رفيقها في درب العلم والحياة مدة ١١ عاماً، وبعد أن أنجبت منه ابنتها التي حازت هي الأخرى على جائزة نوبل أيضاً، وكان الأنبوب الذي تحمله دائماً في يدها دليل على أبحاثها الدائمة.


شخصيات
ميني
ألديكِ صديقات جديدات، ولست متأكدة أنكِ تعرفينهن جيداً؟
هذا يحدث! لسنا كلنا متشابهات، البعض منا خجول والآخر
جريء، البعض يهتم بالفنون، والآخر لديه هوس بالرياضة! ميني
تخبرنا كيف نميّز بين الأشخاص من خلال مواصفات شخصياتهم!
بعضهن جميلات ويعرفن ماذا يردن!
يقدّسن الحياة المنزلية، طاهيات ماهرات و.... محبوبات!
يحلمن بهدوء الريف! يتحلين بالصبر والكرم، لكن....
... احذري مضايقتهن، يا ساتر من غضبهن!
دعوني أعرفكم على فتاة من الهنود الحمر!

العسل القارص

«عسل» فتاة تحب الحيوانات والحشرات جداً، حتى أنها تستطيع أن تفهمها!

















ماذا تعرف نحلة تطير
من زهرة إلى زهرة...

... عن المخيمات؟

وعندما وصلوا...

يا له من مكان رائع!

لا أصدق
عيني...

أووووه!


يبدو أن حلم «عسل»
وقبيلتها قد تحقّق!
ها هو موقع بلدتنا
الجديدة!
جميييل!
حلو! حلو!


أين تذهبين؟
هاوو!
لأجمع بعض العسل!


أتسمحين لي ببعض العسل
يا صديقتي النحلة؟


إنذار! إنذار!
ماذا؟


ما الذي يحدث أيها
«النهر الأحمر»؟
قافلة من المستعمرين تأتي
إلينا عبر النهر!
قلت لكِ من قبل
يريدون سرقة كل
ما هو جميل لدينا!


في الحقيقة..
هذا يكفي! هذه هي الأرض التي حلمت بها طوال حياتي ولن أتنازل عنها أبداً!
صح!


وماذا سنفعل؟ إنهم أكثر منا بكثير!
أنت مخطئ، إننا نفوقهم عدداً وحكمة!


وعندما دخل المستعمرون الممر، سمعوا صوتاً يأتي من أعلى!
توقفوا، عودوا من حيث أتيتم!
ماذا؟


ليس مسموحاً لكم بأن تدخلوا هذا الممر!
هاهاها، من قال هذا أيتها الفتاة الهندية الصغيرة؟!


هذا رأي سكان الوادي جميعاً!
ما هذا الصوت الغريب؟ يبدو أنه....


..النحل!









صحيح! لم تكوني أبداً عسلاً مع أولئك الأشرار!

النهاية



ما الذي يفعله فرح ومرح بالمغناطيس؟
إذا أوصلتِ النقاط ستعرفين ماذا يحدث







هل يستطيع بطوط وبطوطة تقسيم الحلوى إلى قسمين متساويين ؟

الحل : ص 57